
студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—102

С. Прокофьева

МАША БОЛЬШЕ НЕ ЛЕНТЯЙКА

художник-постановщик М. Курчевская
оператор - Р. Веселер



Заглянуло утром в окно солнышко — Маша проснулась.



„Вставай, вставай, Машенька! — ласково позвала её бабушка.—Завтрак уже готов!"



Позавтракала Маша, а бабушка ей говорит: „Теперь, Машенька, вымой свою чашку и тарелку".



„Я бы вымыла,—ответила Маша.—Только вот ручки мои не хотят!"



„Тогда сбегай за хлебом в булочную",—попросила бабушка. „Я бы сбегала, только вот ножки мои бежать не хотят.



Я не хозяйка своих рук и ног". Если бы Маша знала, что эти слова окажутся волшебными!



Бабушка вздохнула и сама пошла в магазин.



Маша увидела вазочку с вареньем. „Самое моё любимое!—обрадовалась Маша. —Клубничное!“



Маша захотела подойти к буфету, но вместо этого её ноги сами собой зашагали на кухню. „Эй, ноги, вы куда?!"—закричала Маша.



Машины руки схватили ложку, зачерпнули из банки горчицы



и, сколько Маша ни вертела головой, сунули горчицу прямо ей в рот.



„Ой! Ой! Жжётся, кусается!“—слёзы так и брызнули из Машиных глаз.



Потом Машины ноги вприпрыжку побежали по лестнице.



Маша очутилась во дворе. Там мальчик Серёжа красил забор, а его собачка Белка смотрела, как он работает.



Непослушные Машины руки выхватили у Серёжи кисть и стали красить в синий цвет бедную собачку.



Дальше ещё хуже! Маша подбежала к скамейке, на которой сидел незнакомый старичок с корзиной яблок.



„Ой! Я не виновата!“—только успела воскликнуть Маша, потому что её непослушные руки в тот же миг схватили самое большое и румяное яблоко.



Бедная Маша! Хочет она домой вернуться, а ноги её бегут всё быстрее и быстрее вдоль улицы — прямо к автобусной остановке.



Не успела Маша ахнуть, как очутилась в автобусе.



Автобус отвёз Машу на край города, где уже начинался дремучий лес.



Тем временем солнце зашло, наступил вечер. Страшно Маше в тёмном лесу. Кругом стоят деревья-великаны.



Остановиться бы, а ноги не слушаются, бегут и бегут всё дальше по узкой тропинке — в самую гущу леса.



Упала Маша на траву и горько заплакала: „Хочу снова стать хозяйкой своих рук и ног! Никогда больше не буду лентяйкой!“



Хорошо, что Маша сказала эти волшебные слова! Тут же её руки и ноги перестали своевольничать, стали опять послушными.



Вдруг сверкнули между деревьями два жёлтых огня.



„Неужели это волки бегают, глазами сверкают?— испугалась Маша.—Ой, ручки-ножки, выручайте меня!“



И тут же руки и ноги послушно помогли ей взобраться на высокое дерево. „Машенька, где ты?“— услышала Маша знакомый голос.



Внизу под деревом стояла бабушка с фонариком в руке, а возле неё — водитель автобуса, незнакомый старичок и Серёжа с собакой Белкой.



Спустилась Маша с дерева, бросилась к бабушке: „Бабушка, я больше не лентяйка, вот увидишь!" Вот как закончилась эта история про девочку Машу.



КОНЕЦ

Куклы и декорации изготовлены в мастерской
студии художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой, С. Жучковой,
Т. Максимовой

Художественный редактор В. Дугин

Редактор В. Янсюкевич

Д 216—88 ТУ-241-82

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30 32